



**Bando di Concorso Anno Accademico 2013/2014 - SESSIONE AUTUNNALE**

**per l'Ammissione al PRIMO ANNO del CORSO TRIENNALE DI RECITAZIONE**

Scadenza presentazione domanda: **04 OTTOBRE 2013**

Periodo di svolgimento: **2^ SETTIMANA DI OTTOBRE 2013**

Posti disponibili: **20**

Limite di età: **26 anni**

Inizio Anno Accademico 2013-2014: **Venerdì 25 ottobre 2013**

**L'ACCADEMIA**

EUTHECA - European Union Academy of Theatre and Cinema offre alta formazione nel campo delle arti del Teatro e del Cinema.

EUTHECA è in Italia l'istituzione che offre una formazione professionale nella recitazione, nel Teatro e nei Mestieri dello Spettacolo con prospettive europee ed internazionali e prepara l'attore, con l'insegnamento della recitazione anche in lingua Inglese, per una carriera internazionale nel Teatro e nel Cinema.

EUTHECA è sede di una compagnia stabile di rilevanza internazionale, con un suo Teatro ([www.teatroeutheca.com](http://www.teatroeutheca.com)).

EUTHECA seleziona studenti provenienti da tutto il mondo, offrendo loro esperienze artistiche e formative al pari delle più prestigiose istituzioni in Europa.

Il Triennio di Recitazione è finalizzato a dare consapevolezza artistica e capacità tecniche a quanti vogliono intraprendere una carriera professionale nel Teatro e nel Cinema.

Esso è rivolto a studenti che non siano già inseriti in ambito professionale e non abbiano già una formazione in campo attoriale.

L'iter didattico fa riferimento alle più importanti metodologie del teatro del '900 e contemporaneo.

Al termine del triennio gli studenti potranno:

- conoscere e saper applicare i principi fondamentali delle varie metodologie e tecniche interpretative, di ricerca ed improvvisazione inerenti alla figura professionale dell'attore del teatro di prosa con consapevolezza artistica e capacità tecniche eccellenti
- saper riflettere e analizzare il processo d'ideazione, prova e sviluppo della produzione teatrale, conoscere l'etica professionale dell'attore dentro e fuori del palcoscenico e avere capacità di lavorare in ensemble e sotto la guida del regista, in ambito nazionale ed internazionale



- avere capacità di lavorare in contesti lavorativi diversi anche extraterritoriali avendo acquisito una formazione bilingue ed un'attitudine al mercato produttivo internazionale
- avere capacità di creare situazioni autonome di produzione teatrale dal punto di vista artistico e organizzativo gestendo il proprio apporto artistico alla produzione stessa.

Le classi sono composte da 20 studenti per garantire ad ogni singolo elemento un'attenzione costante. Le esperienze di palcoscenico nel secondo e terzo anno sono numerose e a diretto contatto con le maggiori realtà professionali contemporanee.

Sono previsti, oltre alle discipline di base:

- stage, laboratori ed incontri con Maestri di fama internazionale.
- dal secondo anno, tirocini in produzioni accanto ad attori professionisti del Teatro e del Cinema.

La frequenza è obbligatoria dal lunedì al venerdì (in via straordinaria anche il sabato e/o la domenica) per una media di 6-8 ore giornaliere. L'Anno Accademico ha inizio ad ottobre e termina a fine giugno. Per essere ammessi occorre superare una prova di ammissione alla quale è possibile accedere partecipando ai Bandi di Concorso che sono pubblicati periodicamente nella sezione Bandi di Concorso.

**Grazie a un accordo siglato con l'Università del Galles ([www.wales.ac.uk](http://www.wales.ac.uk)), il percorso di studi Triennale in Recitazione di Eutheca è stato convalidato, permettendo agli studenti di conseguire anche il titolo britannico 'Bachelor of Arts (Hons) in Acting', analogo ad una laurea triennale italiana.**

Gli studenti, al termine del triennio di Recitazione, conseguono il **diploma EUTHECA**.

Gli studenti iscritti al Triennio di Recitazione di Eutheca, hanno la facoltà di iscriversi anche alla **University Of Wales**. L'iscrizione alla **University Of Wales** è un'**esclusiva** degli studenti iscritti ad Eutheca. Coloro i quali completeranno il programma triennale con profitto conseguono il **titolo Bachelor of Arts (Hons) in Acting**.

## 1. **ESAME DI AMMISSIONE**

**1a REQUISITI** - Alla sessione d'esame possono partecipare tutti i cittadini di qualunque nazionalità di ambo i sessi. I requisiti minimi sono:

- 1) possesso del diploma di Scuola Media Superiore (Maturità) o titolo equipollente (che comprenda un totale di 13 anni di studio pregressi, solo per studenti extra-EU);
- 2) essere maggiorenni;
- 3) non aver compiuto 26 anni alla data di scadenza del presente bando;
- 4) per i candidati, sia italiani che stranieri, è obbligatoria una perfetta conoscenza della lingua italiana, parlata e scritta, che sarà verificata dalle Commissioni d'esame contestualmente alle prove di ammissione;
- 5) conoscenza scolastica di base della lingua inglese.

**1b MODALITA' DI ISCRIZIONE ALL'ESAME DI AMMISSIONE** - Per partecipare alle prove d'ammissione è necessario compilare apposita domanda on-line dal sito [www.eutheca.eu](http://www.eutheca.eu), alla pagina "**Iscrizioni on line**", e pagare la quota di iscrizione all'esame di € 80,00 entro e non oltre 3 GIORNI dalla data di iscrizione (trascorso tale termine, le richieste non verranno prese in considerazione).

E' obbligatorio riempire tutti i campi richiesti nel modulo on-line. Non saranno accettate domande presentate a mano, inviate tramite posta ordinaria o fuori termine.

La data delle prove d'esame verrà comunicata tramite posta elettronica all'indirizzo indicato dal Candidato all'atto dell'iscrizione all'esame d'ammissione.

Sarà cura del Candidato prendere conoscenza, in tempo utile, della data del proprio esame.

Il candidato convocato dovrà presentarsi alle ore 9.00 del giorno fissato per il suo esame per un primo appello. Ove risulti assente anche al 2° appello delle ore 11.00 verrà considerato rinunciatario ed escluso dall'esame di ammissione.

In nessun caso il Candidato potrà richiedere il rimborso della quota d'iscrizione all'esame.

L'esame di ammissione si svolgerà presso la Sede dell'Accademia in Via Quinto Publicio,90.

I candidati sosterranno l'esame in base all'ordine di arrivo.

**1c MODALITA' DI PRESENTAZIONE ALL'ESAME DI AMMISSIONE** - Il Candidato dovrà presentarsi il giorno di convocazione munito di:

- documento di riconoscimento valido;
- curriculum vitae;
- due fotografie formato tessera (con il nome del Candidato indicato nel retro);
- una copia dei testi scelti per l'esame.

La dimenticanza di uno solamente dei documenti obbligatori comporta la decadenza del diritto di sostenere l'esame. Anche in questo caso il Candidato non potrà richiedere il rimborso della quota d'iscrizione all'esame.

Al Candidato è' richiesto un abbigliamento semplice e adatto alle prove da sostenere.

Tutte le prove, ove specificato, devono essere sostenute a memoria.

**1d MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA D'ESAME** - L'esame di ammissione si articola in tre fasi, tutte da sostenere nella stessa giornata di convocazione:

1) **Prova pratica:**

- Recitazione a memoria di una scena dialogata e di un monologo (della durata massima di 10 minuti). Almeno uno dei due pezzi deve essere tratto da un'opera teatrale di **Anton Čechov**;



- Recitazione a memoria di una poesia in italiano di uno dei seguenti autori: **Dante Alighieri, Ugo Foscolo, Giacomo Leopardi, Giosuè Carducci, Giovanni Pascoli, Gabriele D'Annunzio**, oppure di **William Shakespeare** in lingua inglese;
  - Un brano cantato a scelta con o senza base musicale.
- 2) **Prove estemporanee richieste dalla commissione:** di lettura in italiano, in inglese, movimento e voce.
- 3) **Colloquio di cultura generale** volto ad approfondire gli elementi di valutazione.

**N.B.** Per la recitazione delle scene dialogate, il Candidato potrà usufruire dell'aiuto di una o più "spalle" di sua scelta (esterne o fra altri candidati) che interpretino gli altri ruoli previsti.

**1e GRADUATORIA FINALE** - L'esame di ammissione al Corso di Recitazione viene superato col raggiungimento del voto minimo di 80/100 (ottanta centesimi).

In caso di non ammissione alla sessione di Ottobre 2013, è consentito presentare domanda per il Bando relativo all'Anno Accademico 2014/2015.

Alla fine di tutte le prove di ammissione della Sessione Autunnale, gli ammessi verranno contattati telefonicamente e tramite posta elettronica al numero di telefono e all'indirizzo indicati dal Candidato all'atto dell'iscrizione all'esame d'ammissione.

Gli studenti ammessi dovranno perfezionare l'iscrizione entro e non oltre 3 giorni dalla data di comunicazione dell'avvenuta ammissione.

I candidati ammessi che non perfezionassero le procedure d'ammissione entro i termini indicati, saranno considerati rinunciatari e la Direzione scorrerà le graduatorie.

## 2. AMMISSIONE ALL'ACCADEMIA EUTHECA

Superato il provino di ammissione, i candidati ammessi devono versare, all'atto dell'iscrizione all'Accademia, un importo di € 200,00 per la QUOTA DI ISCRIZIONE ANNUALE che comprende anche la quota di assicurazione contro infortuni. Tale iscrizione deve essere versata entro 3 giorni dalla data di comunicazione dell'avvenuta ammissione. Gli ammessi che non effettuino tale pagamento nei tempi previsti, saranno considerati rinunciatari.

L'importo da versare per la QUOTA ANNUALE DI FREQUENZA è stabilito in base alla fascia ISEE di appartenenza, come riportato nella seguente tabella:

FASCE DI REDDITO 2013/2014					
1° FASCIA FINO A € 8.103,00	2° FASCIA DA € 8.103,01 FINO A € 13.452,00	3° FASCIA DA € 13.452,01 FINO A € 18.234,00	4° FASCIA DA € 18.234,01 FINO A € 26.147,00	5° FASCIA DA € 26.147,01 FINO A € 35.000,00	6° FASCIA OLTRE € 35.000,01
<b>€ 600,00</b>	<b>€ 700,00</b>	<b>€ 800,00</b>	<b>€ 900,00</b>	<b>€ 1.000,00</b>	<b>€ 1.200,00</b>



La mancata presentazione dell' attestato ISEE comporterà il versamento dell' importo massimo previsto dalla tabella sopra riportata.

Gli ammessi dovranno versare la QUOTA ANNUALE DI FREQUENZA 10 giorni prima dell'inizio delle lezioni. Gli studenti formalmente iscritti al Programma Triennale di Recitazione (sono considerati iscritti gli studenti che abbiano versato la QUOTA DI ISCRIZIONE ANNUALE), in caso di rinuncia o ritiro non avranno diritto al rimborso di quanto versato.

Solo gli Iscritti al Bachelor of Arts (Hons) in Acting potranno versare la QUOTA ANNUALE DI FREQUENZA in due rate con scadenza 30/11/2013 e 31/12/2013.

**Gli allievi ammessi dovranno presentare la seguente documentazione:**

- 1) Fotocopia del diploma di scuola media superiore o equipollente (gli ammessi che non siano ancora in possesso dell'esito del diploma di Maturità o dell'attestazione del conseguimento del suddetto titolo di studio, dovranno consegnarlo all'Ufficio Accademico **prima dell'inizio dell'Anno Accademico**);
- 2) Certificato di nascita e residenza;
- 3) Fotocopia fronte retro della Carta di Identità e del Codice Fiscale;
- 4) Certificato medico attestante un perfetto stato di salute fisico/psichico adeguato alla frequenza di tutti gli insegnamenti, i laboratori e le attività di ricerca e produzione;
- 5) Certificato medico foniatico;
- 6) Attestato ISEE;
- 7) Compilazione e accettazione del Regolamento dell'Accademia e del Regolamento Generale;
- 8) Unitamente all'accettazione del Regolamento dell'Accademia e del Regolamento Generale andrà sottoscritta un'apposita liberatoria la quale autorizza la pubblicazione e l'utilizzo della propria immagine e dei propri dati personali ai sensi della normativa vigente in materia di tutela della privacy.

**Gli allievi ammessi che non avranno prodotto la documentazione richiesta e sottoscritto i Regolamenti, almeno 7 giorni prima dell'inizio dei Corsi, non potranno essere ammessi in aula sino alla consegna di quanto richiesto.**

### **3.ISCRIZIONE ALLA "UNIVERSITY OF WALES" E CONSEGUIMENTO DEL "BACHELOR OF ARTS (HONOURS) IN ACTING"**

Grazie a un accordo siglato con l'Università del Galles ([www.wales.ac.uk](http://www.wales.ac.uk)) il percorso di studi Triennale in Recitazione di Eutheca, è stato convalidato permettendo agli studenti di conseguire anche il titolo britannico 'Bachelor of Arts (Hons) in Acting', analogo ad una laurea triennale italiana.

Gli studenti ammessi al Triennio di Recitazione Eutheca, hanno facoltà di iscriversi **anche** al Bachelor of



Arts (Hons) in Acting della University of Wales.

L'iscrizione al Bachelor of Arts (Hons) in Acting non richiede la frequenza di corsi aggiuntivi e/o extra-curricolari e non prevede il sostenimento di esami diversi rispetto a quelli previsti dal programma del Triennio di Recitazione Eutheca.

Gli studenti che al 1° anno si siano iscritti al BA e che completeranno il Programma Triennale Eutheca con profitto, conseguiranno, contestualmente al Diploma Eutheca, il **Bachelor of Arts (Hons) in Acting**, titolo riconosciuto e conferito dall'**University Of Wales**, analogo ad una Laurea italiana.

Il costo per iscriversi anche al BA (Hons) in Acting dell'University of Wales, da aggiungersi al costo annuale del Triennio di Recitazione, è di €.800,00 **annui** totali, così suddivisi: €.200,00 all'atto dell'iscrizione; il pagamento dei restanti €.600,00 dovrà essere effettuato in due rate con scadenza 30/11/2013 e 31/12/2013.

Tutti gli allievi formalmente iscritti al Bachelor of Arts (Honours) in Acting (sono considerati iscritti gli allievi che abbiano versato la 1° rata di €.200,00), in caso di rinuncia o ritiro non avranno diritto al rimborso di quanto versato.

Chi non effettuerà tali versamenti nei termini sopra indicati verrà considerato non iscritto al BA (Hons).

#### 4. CARATTERISTICHE DEL CORSO DI STUDIO

L'ammissione ad EUTHECA è regolata dal presente Bando di Concorso, emanato ogni anno. I candidati sono selezionati con il criterio dell'eccellenza.

**4a DURATA E STRUTTURA DEL CORSO** - Il programma di studio è triennale e prevede una frequenza full-time dal lunedì al venerdì, per circa 8 ore giornaliere. Alcuni corsi o stage potranno prevedere la frequenza anche il sabato e la domenica. In questo caso l'Accademia avvertirà per tempo gli studenti con appositi avvisi nella bacheca accademica e per e-mail.

**4b FREQUENZA** - La frequenza è obbligatoria in tutte le materie, laboratori, incontri e stage, prove curriculari ed extra curriculari.

Sono previsti permessi di lavoro previa richiesta scritta (il modulo verrà fornito dalla Segreteria Accademica) all'Ufficio Accademico che provvederà a sottoporlo all'attenzione della Direzione Accademica per l'approvazione. La richiesta dei permessi di lavoro deve essere effettuata almeno 1 giorno prima del giorno per cui si richiede il permesso. Le richieste pervenute in ritardo non verranno accettate e l'assenza sarà considerata INGIUSTIFICATA.

Lo studente che risulterà assente per un massimo di 15 assenze ingiustificate nel corso dell'intero Anno Accademico sarà espulso dall'Accademia.

Le assenze per malattia e/o visite specialistiche saranno considerate giustificate previa presentazione dei relativi certificati rilasciati dal medico curante in caso di malattia, o dalle strutture Sanitarie Pubbliche e/o Ambulatori Privati in caso di visite specialistiche. In caso di visite specialistiche lo studente è tenuto

comunque ad avvisare anticipatamente l'Ufficio Accademico. Tutte le richieste, anche se complete di documentazione, saranno sottoposte all'attenzione della Direzione Accademica per l'approvazione.

In casi particolarmente gravi sarà la Direzione Accademica a decidere la permanenza o meno dello studente al corso.

Lo studente è convocato a lezione 10 minuti prima dell'inizio della stessa (es. inizio lezione ore 9.00 - convocazione ore 8.50), termine dopo il quale lo studente risulterà assente.

E' concessa, in caso di ritardo, l'entrata alla 2° ora della prima lezione della giornata. Allo studente che si presenterà dopo la 2° ora sarà precluso l'ingresso in aula e risulterà assente per l'intera giornata.

La mancata osservanza di queste regole può comportare l'allontanamento dai Corsi.

#### 4c DOVERI DEGLI ALLIEVI -

- 1) **Abbigliamento per le lezioni.** Non è consentito entrare a lezione se non con il seguente vestiario:  
indumenti comodi di colore scuro, senza scritte;  
per le lezioni di Recitazione le donne devono indossare una gonna lunga nera, gli uomini pantalone e scarpe nere;  
per tutte le lezioni corporee, sia gli uomini che le donne devono indossare una tuta scura, e obbligatoriamente scarpe da mimo o da ginnastica che devono essere esclusivamente indossate per la lezione stessa.  
E' vietato indossare jeans, bermuda, maglie vistosamente colorate e/o con scritte e immagini, scarpe con tacco alto, orecchini, piercings, bracciali, collane, anelli, cavigliere, cappelli.  
E' severamente vietato indossare, durante le lezioni, le stesse calzature utilizzate al di fuori della struttura. La mancata osservanza di questa regola può comportare l'allontanamento dai Corsi.
- 2) Lo studente si impegna a fornire all'Ufficio Accademico un indirizzo di posta elettronica nominativo sul quale devono essere indicati nome e cognome (es. mario.rossi@xxxxx.it ), sul quale gli Uffici dell'Accademia invieranno comunicazioni allo studente personali e/o relative alla vita accademica (orari lezioni, convocazioni, spostamenti, prove, promemoria rate, solleciti, ecc.). La segnalazione di un indirizzo di posta elettronica attivo è obbligatoria, in quanto è canale di comunicazione ufficiale di EUTHECA.
- 3) Lo studente è tenuto a prendere visione e a rispettare il programma didattico attenendosi scrupolosamente alle regole in esso previste, con speciale riguardo alla frequenza, all'attiva partecipazione alle lezioni, al calendario e alle modalità previste per sostenere gli esami.
- 4) Non è consentito allo studente ammesso l'iscrizione e la frequenza presso altre Accademie e/ o Facoltà Universitarie. Lo studente ammesso che risultasse precedentemente iscritto presso un'altra Accademia e/o Corso Universitario, dovrà produrre regolare domanda di congelamento o rinuncia agli studi.
- 5) Quota di Immatricolazione e Quota annuale EUTHECA. L'iscrizione per i corsi è regolata dalla tabella sopra indicata. Vedi punto 2. Ammissione degli allievi all'Accademia Eutheca

- 6) Pagamento iscrizione alla University of Wales. Il costo per l'iscrizione al BA è di €.800,00 (ottocento/00) annui. Vedi punto 3. Iscrizione alla "University of Wales" e conseguimento del "Bachelor of Arts (Honours) in Acting".

**4d RITIRO ED ALLONTANAMENTO DAL CORSO** - Ritiro dal Corso: lo studente che abbia deciso di rinunciare in modo definitivo agli studi intrapresi deve presentare comunicazione scritta all'Accademia di rinuncia a gli studi tramite apposito modulo fornito dall'Ufficio Accademico che deve essere compilato in ogni sua parte e riconsegnato all'Ufficio stesso. Tale rinuncia sarà attiva dal giorno successivo la sua ricezione.

Allontanamento dal Corso:

- 1) Disciplina. Lo studente viene valutato in sede di Consiglio anche in base alla disciplina, al rispetto, alla motivazione allo studio, al lavoro di ensemble e all'apprendimento dell'etica relativa alla professione di attore. Tale valutazione viene discussa in sede di Consiglio Docenti e può influire positivamente o negativamente sul superamento o meno degli esami di semestre. Il Consiglio ha dunque il potere di ammettere con riserva o respingere uno studente che pure non abbia accumulato insufficienze nelle materie di studio o non abbia superato il limite massimo delle assenze. Tale decisione verrà comunicata per lettera allo studente ed è insindacabile.
- 2) Lo studente, oltre ai casi previsti nei punti 4b e 4c (Frequenza, Doveri degli Allievi), può essere allontanato dall'Accademia in uno dei seguenti casi:
  - a) Mancata promozione o non ammissione in almeno 3 materie agli esami di primo e/o secondo semestre.
  - b) Mancato recupero, anche di 1 solo debito formativo accumulato nel primo semestre, nella sessione immediatamente successiva; in questo caso la Direzione Accademica e il Dipartimento di Recitazione possono eventualmente riservarsi in sede di Consiglio Docenti di concedere una proroga fino al semestre successivo.
  - c) Comportamento irrispettoso e/o offensivo nei confronti delle autorità accademiche, dei docenti e del personale dell'Accademia. Inoltre, sono previste delle ammonizioni/note/richiami scritti, che possono portare all'espulsione dello studente senza ulteriore preavviso.
  - d) Partecipazione ad attività di spettacolo amatoriale o professionale non preventivamente autorizzata per iscritto dalla Direzione Accademica.
  - e) Sentito il parere del Consiglio Accademico o del Collegio dei Docenti, la Presidenza dell'Accademia può espellere, in qualsiasi momento, lo studente che non si attenga alle seguenti regole:





- entrare a lezione se non con il vestiario specificato;
- osservare il rispetto del silenzio nel corridoio antistante le aule di lezione;
- non consumare cibi nelle aule, nel Teatro e nel corridoio.

Nei casi descritti nei punti a, b, c, d, il provvedimento viene preso dal Consiglio Accademico e la Direzione Accademica provvede a notificare l'allontanamento allo studente nel modo che ritiene più appropriato.

Il provvedimento ha valore immediato.

In sede di Consiglio Docenti, il Dipartimento di Recitazione ha potere decisionale sull'ammissione o meno del singolo studente.

Nei casi sopra descritti, dimissioni o allontanamento, non è previsto alcun rimborso degli importi già versati.

### CONTATTI

EUTHECA  
ACCADEMIA DI TEATRO E CINEMA DELL'UNIONE EUROPEA  
VIA QUINTO PUBLICIO 90  
00173 ROMA,  
Tel. 06/95945400  
Fax 06/95945414

[www.eutheca.eu](http://www.eutheca.eu)

[info@eutheca.eu](mailto:info@eutheca.eu)